

«Wir sprechen über das Alter(n) - neue Bilder, neue Sprache, neue Perspektiven für Lebensübergänge im Alter»



Neue Lebensperspektiven im Alter: Das Projekt von Monte

Prof. Dieter Schürch, 6946 Ponte Capriasca
Bern, Welle 7 – 7. November 2024

Was ist Monte?

Ein Dorf im Muggiotal



Welche Zukunft?

A black and white photograph of an elderly woman with a shopping cart and cane standing in front of a house, with a delivery truck in the background. The woman is wearing a light-colored jacket and a hat. The house has several windows with shutters. The delivery truck has a large 'M' logo on its side. The scene is set in a quiet, possibly rural, area.

«Viele sind gestorben und es gibt niemanden, der sie ersetzen wird, die Häuser sind leer.»

«Es gibt keine Post, keine Dienstleistungen mehr...»

«Der Dorfladen wird schliessen...»

«Es gibt niemanden mehr, der sich für uns interessiert...»



Was wünschen wir uns?

«Schwierig, ein Tal ohne Kinder und Familien...»

«Die Richtung der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung ändern...»

...

Eine starke soziale Präsenz...
um kommunizieren zu können...
in Anwesenheit...
und aus der Ferne.

**Kann ein kleines Dorf für die
gesamte Gesellschaft attraktiv
werden?**





Ziel

Wohlbefinden fördern

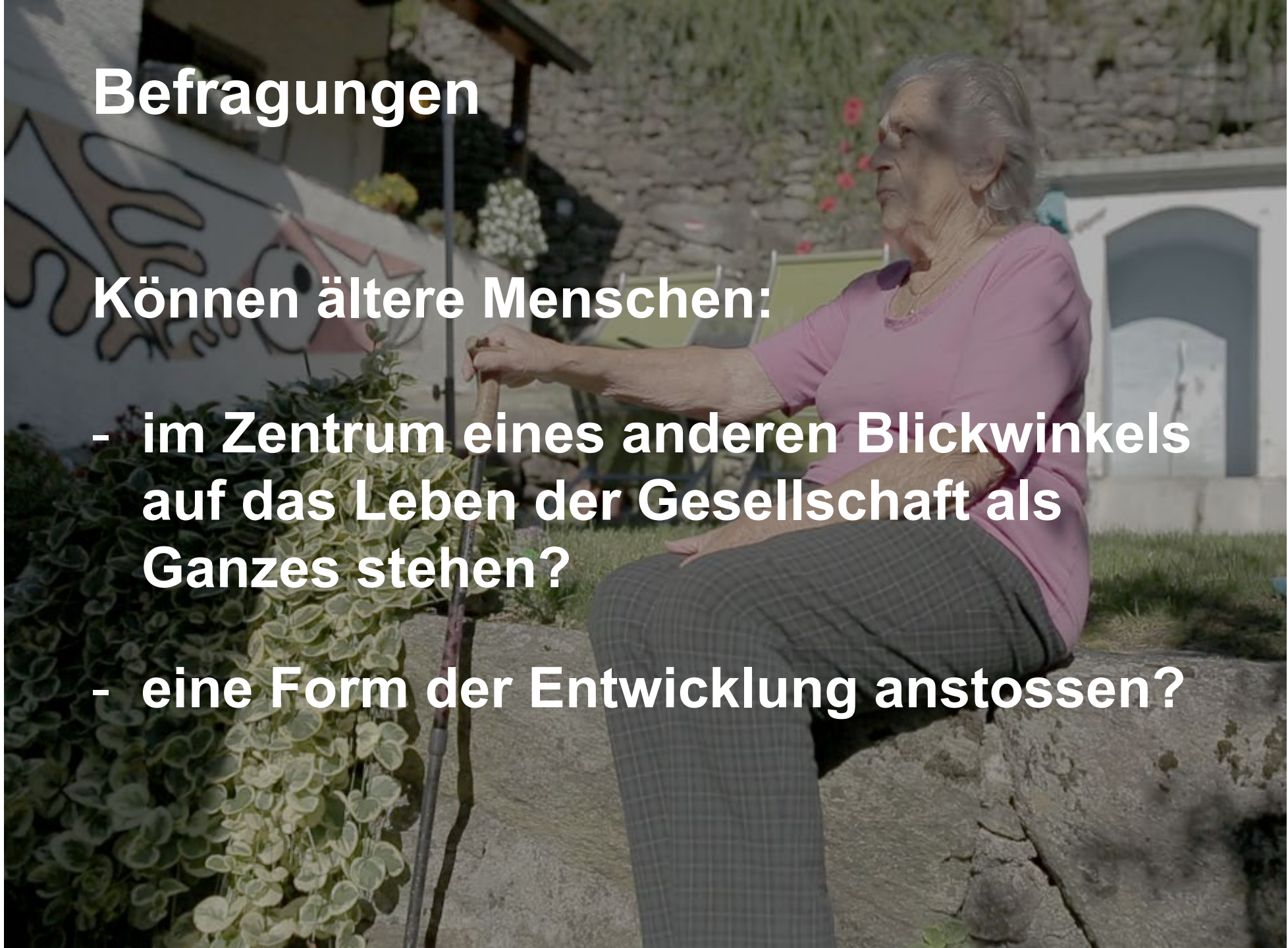
Das emotionale und psychische Leben
bewahren...
... vor allem Teil eines sozialen Netzwerks sein.

(Weltgesundheitsorganisation)

Befragungen

Können ältere Menschen:

- **im Zentrum eines anderen Blickwinkels auf das Leben der Gesellschaft als Ganzes stehen?**
- **eine Form der Entwicklung anstossen?**



Wer ist der ältere Mensch?

Während 1/3 seiner Lebenszeit

- verändert er Zeiten, Räume und Lebensrhythmen
- hat er eine Geschichte, Erfahrungen
- ist er in der Lage, innezuhalten.. nachzudenken
- findet er Symbole, Traditionen wieder
- beobachtet er die Welt, die Gesellschaft, die ihn umgibt
- nimmt seine körperliche und psychische Veränderung wahr
- entwickelt er Projekte
- ...

Welche physische, soziale, kulturelle und wirtschaftliche Umgebung?

Wir sind dabei, den **Kontakt zur Geschichte** und zu einer Vision, die sich auf **die Zukunft** bezieht, zu verlieren...

Betonung einer zunehmend **linearen** Sichtweise mit Lebensrhythmen, die den Verlust des Kontakts **mit Zeit, Raum und Nachdenken** beinhalten...

Die Wahrnehmung der Realität via Digitalisierung führt zu einem **Verlust an Beziehungen**...

A person wearing a dark suit jacket and a red tie is shown from the chest down. Their hands are clasped together in a thoughtful or listening gesture. The background is dark and out of focus. The text is overlaid on the image in white, bold font.

In einer Gesellschaft der Digitalisierung gibt es immer weniger Zeit zum Anhalten, Nachdenken, Überlegen...

**um dem kleinen Kind eine Geschichte vorzulesen...
um seinen eigenen physischen und psychischen Zustand zu spüren...**

Empfehlungen

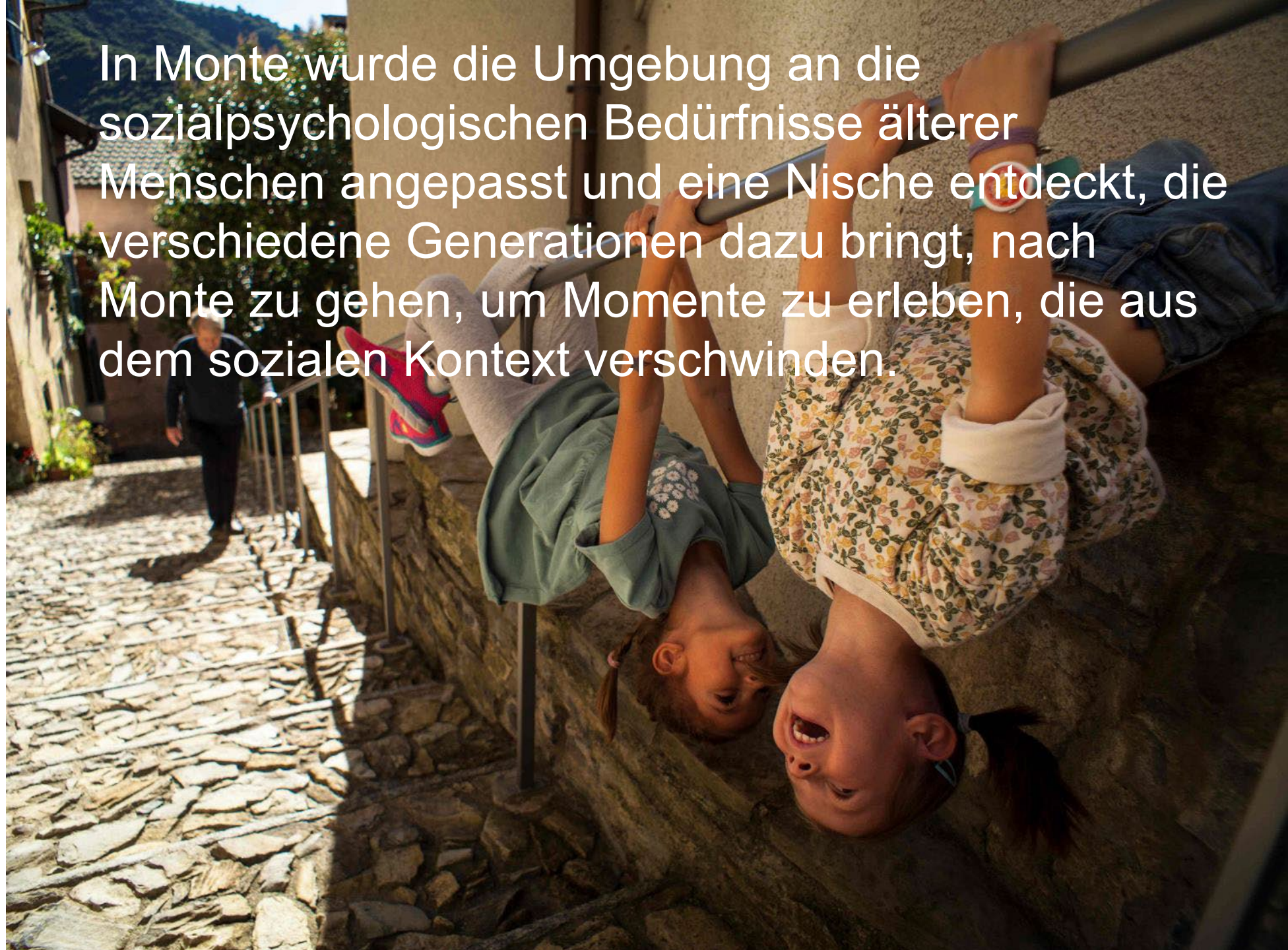
A black and white photograph of a group of people walking away on a stone path through a wooded area. The path is made of irregular stones and leads into a forest with many trees. The people are seen from behind, and their figures are slightly blurred, suggesting movement. The overall atmosphere is quiet and contemplative.

- Annäherung an die Kommunikationstechnologie durch eine starke menschliche Präsenz (Tutor).
- Stärkung des Kontaktnetzwerks zwischen den Generationen.
- Ressourcen auf die Erfüllung der Grundbedürfnisse fokussieren: kleine Geschäfte, Post, Restaurants, Treffpunkte.
- Die Sammlung von Zeugnissen mit historischem Wert fördern.
- Verknüpfung der Strategie zur Unterstützung älterer Menschen mit der sozialen und wirtschaftlichen Förderung der Regionen.



Wenn wir das Potenzial älterer Menschen in die Praxis umsetzen, entdecken wir das Projekt von Monte

In Monte wurde die Umgebung an die sozialpsychologischen Bedürfnisse älterer Menschen angepasst und eine Nische entdeckt, die verschiedene Generationen dazu bringt, nach Monte zu gehen, um Momente zu erleben, die aus dem sozialen Kontext verschwinden.



Handlauf





La butega

La butega: Begegnung zwischen Generationen





**Architektonische
Veränderungen**



**Beobachten,
nachdenken**



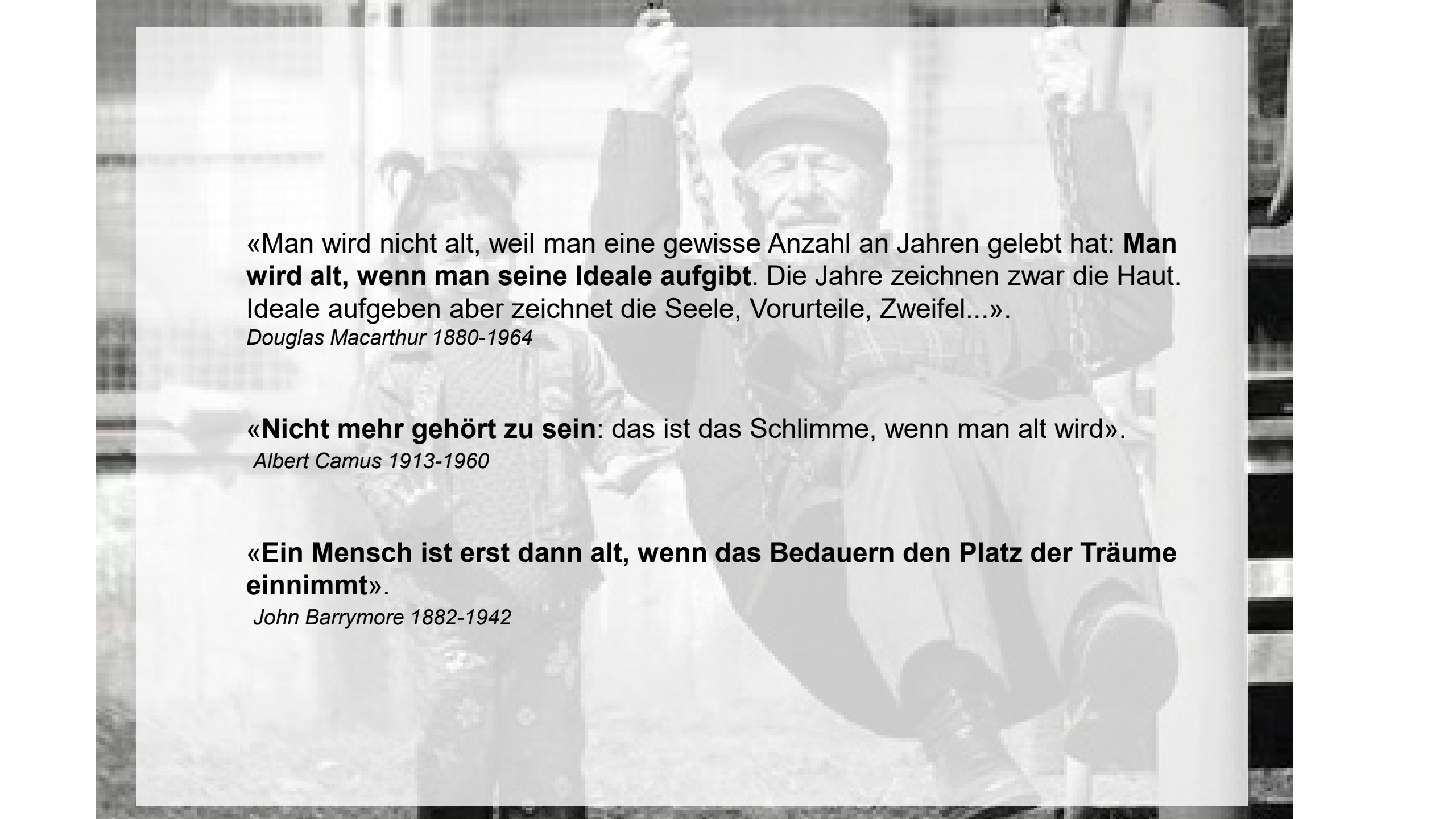


Tourismus, Anziehungspunkt

Tutor: neue Form der Freiwilligenarbeit

- Zeit des Zuhörens
- Qualität der Kommunikation
- Monitoring Gesundheitszustand
- Soziale Aktivierung
- Koordination, Integration
Unterstützungsdienste





«Man wird nicht alt, weil man eine gewisse Anzahl an Jahren gelebt hat: **Man wird alt, wenn man seine Ideale aufgibt.** Die Jahre zeichnen zwar die Haut. Ideale aufgeben aber zeichnet die Seele, Vorurteile, Zweifel...».

Douglas Macarthur 1880-1964

«**Nicht mehr gehört zu sein:** das ist das Schlimme, wenn man alt wird».

Albert Camus 1913-1960

«**Ein Mensch ist erst dann alt, wenn das Bedauern den Platz der Träume einnimmt**».

John Barrymore 1882-1942