



Fotos von Reza Khatir

Deutsch

TeatroBenessereAnziani. Entwicklung der psychischen Gesundheit, des körperlichen Wohlbefindens und der soziokulturellen Teilhabe älterer Menschen durch Theater

Projektleiter: Prof. Demis Quadri

Forscherin: Veronica Provenzale

Theatertrainer/innen: Daniele Bianco, Anna Kiskanç, Camilla Stanga.

Das Projekt TeatroBenessereAnziani wurde mit Unterstützung des kantonalen Aktionsprogramms von Gesundheitsförderung Schweiz und der Oertli-Stiftung sowie unter dem Patronat des Dienstes für Gesundheitsförderung und Evaluation (SPVS), von Pro Senectute und den betroffenen Gemeinden durchgeführt.

Heute erfordert die Alterung der Bevölkerung zunehmend die Entwicklung von Praktiken zur Förderung und Unterstützung der Erhaltung der Autonomie und Gesundheit älterer Menschen.

Im Jahr 2019 hat die Accademia Dimitri das Projekt „TeatroBenessereAnziani. Entwicklung der psychischen Gesundheit, des körperlichen Wohlbefindens und der soziokulturellen Teilhabe bei älteren Menschen durch Theater“, das von Demis Quadri und Veronica Provenzale in Zusammenarbeit mit dem Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale-DEASS (Sozial- und Gesundheitsbereiche) der SUPSI koordiniert wurde.

Das erste Ziel des Projekts bestand darin, Theater- und Kunstpraktiken zu entwickeln, die die Autonomie und das Wohlbefinden älterer Menschen unterstützen, aber auch ein positiveres und dynamischeres Bild von ihnen fördern, indem sie den Einfluss aufzeigen, den solche Aktionen für einen kulturellen Wandel in der Wahrnehmung dieses Teils der Bevölkerung haben können. Theater ist eine lebendige Kunst der Kommunikation und des Ausdrucks: Durch Theateraktivitäten ist es möglich, jedem Teilnehmer ein Gehör

und eine Stimme zu verleihen, Verbindungen zwischen Menschen herzustellen, nach unterschiedlichen und geteilten Sichtweisen zu suchen und Freude und Spaß zu erzeugen. Theater- und Kunstaktivitäten sind daher wirklich wirksame Praktiken für die Entwicklung der psychologischen Gesundheit, des körperlichen Wohlbefindens und der sozialen Teilhabe von Menschen aller Altersgruppen, Hintergründe und Lebenswelten – in diesem Fall älterer Menschen.

Dank der Hilfe aller Beteiligten wurde eine Pilotphase mit vier Theaterworkshops organisiert, die in den Tageszentren von Pro Senectute, die in die Einrichtungen von Tertianum in Bellinzona und Tenero integriert sind, im Centro Sociale Onsernonese in Russo und in der Casa anziani Regionale San Donato in Intragna durchgeführt wurden. Im Laufe der Workshops – die 2020 von dem Schauspieler Daniele Bianco geleitet (leider wegen der Covid-21-Pandemie unterbrochen) und 2022 mit den Schauspielerinnen Anna Kiskanç und Camilla Stanga fortgesetzt wurden – wurden die verschiedenen Teilnehmergruppen in Theaterübungen und -spiele, Momente der Aktivierung der Vorstellungskraft und des Erzählens, aber auch in die Komposition kleiner Theaterszenen eingebunden, die sich während der wöchentlichen Treffen an den jeweiligen Orten abwechselten. Wie die Rückmeldungen der Workshopteilnehmer/innen sowie der Leiter/innen und Mitarbeiter/innen der jeweiligen Zentren bestätigten, waren die Auswirkungen der Workshops im Allgemeinen sehr positiv und die Aktivitäten erzeugten ein sehr gutes Feedback in Bezug auf die Aktivierung und Vorstellungskraft sowie Engagement und Freude und damit eine Steigerung des Wohlbefindens.

Auf der Grundlage dieser Ergebnisse, dank der im Rahmen des Projekts entwickelten Kompetenzen und der Einbeziehung der Einrichtungen arbeitet die Accademia Dimitri nun an der Entwicklung einer stabilen Dienstleistung für das Gebiet, die es interessierten Organisationen und Einrichtungen (Tagesstätten, Altenheimen usw.) ermöglicht, Theaterworkshops zu veranstalten, um das Wohlbefinden von älteren Menschen, die nicht in Heimen leben, und von Heimbewohnern zu fördern. Gleichzeitig wird versucht, die Erfahrung auf den Rest der Schweiz auszuweiten.

Website: <https://www.accademiadimitri.ch/progetto-teatrobenessereanziani-2/>.



Français

TeatroBenessereAnziani. Développer la santé psychique, le bien-être physique et la participation socioculturelle des personnes âgées grâce au théâtre

Directeur de projet : Prof. Demis Quadri

Chercheuse : Veronica Provenzale

Formatrices/teurs en théâtre : Daniele Bianco, Anna Kiskanç, Camilla Stanga

Le projet TeatroBenessereAnziani a été réalisé avec le soutien du programme d'action cantonal de Promotion Santé Suisse et de la Fondation Oertli, et sous le patronage du Service de promotion et d'évaluation de la santé (SPVS), de Pro Senectute et des communes concernées.

Aujourd'hui, le vieillissement de la population nécessite de plus en plus le développement de pratiques visant à promouvoir et à soutenir le maintien de l'autonomie et de la santé des personnes âgées.

En 2019, l'Accademia Dimitri a lancé le projet « TeatroBenessereAnziani. Développer la santé psychique, le bien-être physique et la participation socioculturelle chez les personnes âgées grâce au théâtre », coordonné par Demis Quadri et Veronica Provenzale, en collaboration avec le Dipartimento economia aziendale, sanità e social-DEASS (domaines sociaux et sanitaires) de la SUPSI.

Le premier objectif du projet était de développer des pratiques théâtrales et artistiques visant à soutenir l'autonomie et le bien-être des personnes âgées, mais aussi à promouvoir une image plus positive et dynamique de celles-ci, en montrant l'influence que de telles actions peuvent avoir pour un changement culturel dans la perception de cette partie de la population. Le théâtre est un art vivant de communication et d'expression : grâce à l'activité théâtrale, il est possible de donner à chaque participant une écoute et une voix, de créer des liens entre les personnes, de rechercher des points de vue différents et partagés, de générer de la joie et de l'amusement. Les activités théâtrales et artistiques sont donc des pratiques véritablement efficaces pour le développement de la santé psychologique, du bien-être physique et de la participation sociale des individus de tous âges, de tous milieux et de tous horizons – en l'occurrence les personnes âgées.

Grâce à l'aide de toutes les personnes impliquées, une phase pilote de quatre ateliers de théâtre a été organisée, mise en œuvre dans les centres de jour de Pro Senectute intégrés aux établissements de Tertianum à Bellinzona et Tenero, au Centro Sociale Onsernonese à Russo, et à la Casa anziani Regionale San Donato à Intragna. Au cours des ateliers – animés en 2020 par le comédien Daniele Bianco (malheureusement interrompus en raison de la pandémie de covid-21) puis repris en 2022 avec les actrices Anna Kiskanç et Camilla Stanga – les différents groupes de participants ont été impliqués dans des exercices et des jeux théâtraux, des moments d'activation de l'imagination et de narration, mais aussi dans la composition de petites scènes théâtrales, qui se sont alternées au cours des réunions hebdomadaires dans les lieux respectifs. Comme le confirment les retours des participants aux ateliers, ainsi que ceux des responsables et du personnel des centres concernés, les effets des ateliers ont été généralement très positifs et les activités ont généré un très bon retour en termes d'activation et d'activation de l'imagination, ainsi que d'implication et de joie, et donc un accroissement du bien-être.

Sur la base de ces résultats, grâce aux compétences développées dans le cadre du projet et à l'implication des institutions, l'Accademia Dimitri travaille maintenant au développement d'un service stable pour le territoire, permettant aux organisations et institutions intéressées (centres de jour, maisons de retraite, etc.) d'accueillir des ateliers de théâtre pour favoriser le bien-être des personnes âgées non institutionnalisées et des résidents. Parallèlement, on cherche à étendre l'expérience au reste de la Suisse.

Site Internet : <https://www.accademiadimitri.ch/progetto-teatrobenessereanziani-2/>



Italiano

TeatroBenessereAnziani. Sviluppare salute psichica, benessere fisico e partecipazione socioculturale nelle persone anziane attraverso il teatro

Direzione del progetto: Prof. Demis Quadri

Ricercatrice: Veronica Provenzale

Formatori/trici teatrali: Daniele Bianco, Anna Kiskanç, Camilla Stanga

Il progetto Teatro Benessere Anziani è stato realizzato con il sostegno del programma di azione cantonale di Promozione Salute Svizzera e della Fondazione Oertli, e con il patrocinio del Servizio di promozione e di valutazione sanitaria (SPVS), di Pro Senectute e dei Comuni coinvolti.

Attualmente, l'invecchiamento della popolazione richiede sempre più lo sviluppo di pratiche atte a promuovere e sostenere il mantenimento dell'autonomia e della salute dell'anziano.

Nel 2019 l'Accademia Dimitri ha avviato il progetto "Teatro Benessere Anziani. Sviluppare salute psichica, benessere fisico e partecipazione socioculturale nelle persone anziane attraverso il teatro", coordinato da Demis Quadri e Veronica Provenzale, in collaborazione con il Dipartimento di economia aziendale sanità e sociale-DEASS (aree sociale e sanitaria) della SUPSI.

Il programma aveva come primo obiettivo quello di sviluppare pratiche teatrali e artistiche volte a sostenere l'autonomia e il benessere delle persone anziane coinvolte, ma anche di promuoverne un'immagine più valorizzante e dinamica, mostrando l'influenza che simili azioni possono avere per un cambiamento culturale nella percezione degli anziani. Il teatro è un'arte vivente di comunicazione ed espressione: attraverso l'attività teatrale è possibile dare ascolto e voce a ogni partecipante, creare legami tra le persone, cercare punti di vista diversi e condivisi, generare allegria e divertimento. Le attività teatrali e artistiche sono quindi pratiche realmente efficaci per lo sviluppo della salute psichica, del benessere fisico e della partecipazione sociale di individui di ogni età, provenienza ed estrazione – in questo caso delle persone anziane.

Grazie al concorso di tutti e tutte si è potuta concretizzare l'organizzazione di una fase pilota di quattro laboratori teatrali, attuati presso i centri diurni Pro Senectute integrati nelle strutture Tertianum di Bellinzona e Tenero, nel Centro Sociale Onsernonese di Russo e nella Casa anziani Regionale San Donato di Intragna.

Durante i workshop – guidati nel 2020 dall’attore Daniele Bianco (purtroppo interrotti a causa della pandemia di covid-21) e poi ripresi nel 2022 con le attrici Anna Kiskanç e Camilla Stanga – i diversi gruppi di partecipanti sono stati coinvolti in esercizi e giochi teatrali, momenti di immaginazione e narrazione, e anche nella composizione di piccole scene teatrali, che si sono alternati durante gli incontri settimanali nelle rispettive sedi. Come confermato dai riscontri dei e delle partecipanti ai laboratori, e da responsabili e personale dei centri coinvolti, gli effetti dei laboratori sono stati generalmente molto positivi e le attività hanno generato un reale riscontro in termini di attivazione e immaginazione, oltre che coinvolgimento e allegria, e quindi un accresciuto benessere.

Sulla scorta di questi risultati, grazie alle competenze sviluppate nel progetto e al coinvolgimento delle istituzioni, l’Accademia Dimitri sta fin lavorando allo sviluppo di un servizio stabile per il territorio, che permetta a enti e istituti interessati (centri diurni, case anziani, ecc.) di accogliere laboratori teatrali per favorire il benessere di anziani non istituzionalizzati e residenti. Parallelamente, si sta cercando di allargare l’esperienza anche nel resto della Svizzera.

Sito web: <https://www.accademiadimitri.ch/progetto-teatrobenessereanziani-2/>

